

CHORUS

LES CAHIERS DE LA CHANSON



Xavier Lacouture

BROKANTHOLOGY. Je fais de la chanson française – Défaisons l'amour – De l'ordre des fleurs – La jalousie sincère – Dingo des gadoues – Le bonheur combien ça coûte ? – Mammifère – La misère du monde – Les survivants – Surf on the Web – Epitaphe. (39'03 – Abacaba/Mosaic Music)



Port organique des lunettes et œil vif, on subodorait la fibre scientifique chez l'excellent X L... Gagné ! Le voilà inspiré par « l'étude de l'homme à travers ce qu'il rejette et ce dont il se débarrasse » en *Dingo des gadoues* dont chaque vers fait mouche (beurk!) tel « *Imitant Dieu l'homme a conçu des poubelles à sa ressemblance...* » Blague à part, Lacouture est un type drôlement sérieux qui pour son septième album studio [voir *Chorus* 51 p. 25 pour le précédent] enfonce le clown, aux pleins et déliés d'une écriture toujours plus exigeante et fine.

Renouvelant l'exercice de l'*English song* façon Ferré 1962 (*La Langue française*) ou Bertin 1980 (*Goût d'ail*), il balance d'emblée un tube potentiel avec un jouissif rock « bien de chez nous » : *Je fais de la chanson française*. Renversant *L'Ordre des fleurs* et celui des sentiments (*Défaisons l'amour*), Lacouture aimerait surtout renverser – ici en duo avec Moustaki – l'ordre d'un monde qui enfante tant de misère. Et partant du sain principe qu'il vaut mieux rire de tout cela (jusqu'à l'*Epitaphe* ultime) pour éviter d'en pleurer, notre brocantologue figole ses fa (et) ses scies dans des arrangements impec comme d'hab du guitariste Thierry Garcia.

Daniel Pantchenko



dominique A
ri TACHAN
t BAGUIAN
es-crayons