

# L'humour tendre de Xavier Lacouture



► Xavier Lacouture : "Il est temps d'arrêter de nous faire prendre des messies pour des lanternes."

/ PHOTO DR

**Guitare, accordéon, ukulé-  
lé**, sans oublier une scie fonctionnant comme un violon, et deux cuillères pour symboliser une batterie, Xavier Lacouture a placé son spectacle musical sous le signe de la fantaisie et de l'invention. Dans cette Maison de la jeunesse et de la culture de Venelles, Xavier Lacouture a apporté sa pierre à l'édifice de la chanson qui rend heureux.

Artiste qui écrit divinement bien et qui compose avec un égal bonheur, Xavier Lacouture aime les mots et faire sonner des phrases multisens. "*La mort ne serait-elle pas le seul sujet partageable par nous tous ?*", s'est-il demandé. Sur scène il a répondu à trois questions essentielles : "*Où vais-je ? D'où viens-je ? Quand est-ce qu'on mange ?*".

Appuyant son spectacle sur son dernier album intitulé

*Brokanthology*, Xavier Lacouture a beaucoup parlé de relations humaines durant son récital : "*Pour être avec toi, toutes les nuits, je deviendrai pieu*", chante-t-il avant d'expliquer dans "*Défaçons l'amour*" qu'il vaut mieux, pour ne pas être triste dans une relation de couple, commencer par la fin, débiter par la rupture.

Dissertant de manière toujours humoristique sur la solitude des humains dans un monde où la communication est reine, Xavier Lacouture a également insisté sur le fait que l'appellation tri sélectif est un pléonisme puisqu'on n' imagine pas un tri qui ne le soit pas, il a redit combien il avait mal à la terre et a montré avec émotion que notre terre et notre monde moderne ne tournaient pas rond. Pas comme son spectacle. ■

J.-R. Barland