

Xavier Lacouture poète burlesque

C'est le genre de chanteur qui décoiffe. Ennemi du consensus, possédant un univers à la fois poétique et burlesque, Xavier Lacouture fait, comme il dit, de la chanson française, "bien planté dans ses charentaises".

Né en 1951 à Coudekerque-Branche, dans le Nord, il a d'abord entamé des études de kinésithérapie et a intégré très vite un groupe de folk électrique, "La cour des miracles". Influencé par Georges Moustaki, Gilbert Laffaille, Romain Didier et la chanteuse Anne Sylvestre, qui le considère comme de sa famille artistique, Xavier Lacouture est un chanteur à l'univers très riche et un brillant interprète. Un homme de scène aussi qui sera l'invité de Bruno Durruty, demain soir à la MJC de Venelles, pour un concert articulé autour de son nouvel album "Brokanthology" qui sort chez Mosaïc Music.

"Discipline toute récente



► Xavier Lacouture, chanteur "à voix" et électron libre de la chanson française. / PHOTO DR

des sciences humaines, la brokanthology, explique Xavier Lacouture sur la pochette de son album, se donne pour objet l'étude de l'homme à travers ce qu'il rejette et ce dont il se débarrasse."

On voit tout de même ici l'aspect iconoclaste de son propos. On y retrouve, en duo, Georges Moustaki pour "La misère du monde", ce même Moustaki pour qui Lacouture a écrit le livret d'une comédie musicale intitulée "Défense, gare aux

lions". Metteur en scène de son camarade Laurent Viel, dont il a supervisé le spectacle consacré à Jacques Brel, Xavier Lacouture aime mélanger les genres.

On est assez ému lorsqu'il chante "Défaisons l'amour", un texte sur l'art de se quitter en bons termes. On est franchement hilare quand il interprète "Au dingo des gadoues", sur l'art de récupérer un peu tout afin d'en tirer profit. Fort de plusieurs albums, dont "Envies d'ailes", "Je fanfaronne", "Calme et volupté", "Rock'nvole" et un CD live "en attendant l'prochain", Xavier Lacouture s'amuse de tout sans méchanceté.

Il signe avec "Brokanthology" sans doute ce qu'il a fait de mieux jusqu'à maintenant. ■

Jean-Rémi Barland