

## Xavier Lacouture, tout un spectacle



Xavier Lacouture a enchanté le public de la Touline avec un spectacle poético-humoristique de haut vol.

**L**a Touline a affiché complet pour les deux soirées de récital de Xavier Lacouture. Les chanceux qui ont pu obtenir leur place ont assisté à une performance de classe.

Seul en scène, l'auteur-compositeur-interprète a emporté les spectateurs dans un monde extraordinaire où règnent humour, poésie et fantaisie.

Il est un grand Pierrot lunaire qui invite à partager ses rêveries, un clown sans nez rouge qui déclenche des cascades de rires et un auteur de textes parlés et de chansons de la meilleure veine.

Il produit ce show sans l'accompagnement de musiciens. Qu'à cela ne tienne ! L'artiste a travaillé davantage ses instruments et nous régale d'excellents accords, et même de chœurs, aux guitares comme à l'accordéon.

Cela passe des sons rock à la ritournelle de petit caboulot,

des sons électro à la scie musicale. Et c'est juste l'habillage qui convient à chaque histoire, à chaque chanson.

Il use des jeux de mots, des sens équivoques de la langue, avec justesse et à-propos, aussi bien pour le rire que pour le sérieux.

Il mène un grand jeu auquel chacun participe sans réserve. Il « *fanfaronne* » avec sa petite concertina, dit son « *Mal à la Terre* » en souffrant « *d'Afrique gastrique... C'est grave, docteur ?* », tricote l'amour à l'envers dans « *Dé-faisons l'amour* », rencontre « *l'amateur de chanson française vivant dans son biotope* », c'est-à-dire à la Touline.

Il offre une heure et demie d'immense plaisir à un public déjà prêt à l'accueillir de nouveau. C'est inestimable.

Correspondant NR :  
Jean Gouyau