

## **CHORUS,**

Mine de rien, depuis deux décennies, Xavier Lacouture occupe une place unique dans le paysage de la chanson francophone : ce "Grand Duduche" de l'arrière-déconnade, joueur de mots accordant toujours une place essentielle à la musique, homme de scène réjouissant, il va son chemin de non-carriériste au gré des rencontres artistiques et humaines. Ensemencant de grave et de tendre son humour viscéral, privilégiant sans souci l'être au paraître, il écrit d'évidence à fil de plus en plus fin, tant pour les autres que pour lui-même. **Daniel Pantchenko**

## **leprogres**

L'amour est tout un cirque que Xavier Lacouture met en scène et en chansons. Les mots redoutablement agencés de Lacouture touchent l'intime et font mouche aussi sûrement que les flèches d'un angelot préposé aux coups de coeur. **Michel Kemper**

## **Télérama**

Lacouture manie toujours aussi bien les jeux de mots, de sons et de sens... Les jeux tout court, tant ce réjouissant personnage ne se prend pas une minute au sérieux. Mais s'il a gardé l'humour chevillé à la guitare, ses cordes résonnent, plus que par le passé, d'une chaude tendresse et d'une inédite gravité. Comme le bon vin, il gagne avec l'âge, en saveur et en épaisseur. **Valérie Lehoux**

"Rien de moins fanfaron que ce fou chanteur venu du Nord, ciseleur de mots, jongleur de rimes, inventeur de mélodies, alchimiste du rythme, aussi à l'aise à la "douze-cordes" qu'à l'accordéon, le concertina ou la scie musicale. Son message rieur et profond fait rimer amour et humour avec pudeur et tendresse. **Georges Moustaki**

"J'ai vu Xavier Lacouture fanfaronner... C'est comme si au creux de sa maison toute en lumières et en vérandas, il avait découvert un puits, et qu'il nous faisait profiter de son eau songeuse et cachée.

Qu'on ne s'y trompe pas toutefois. Il n'a pas oublié d'être drôle, heureusement, car son rire nous manquerait.

Xavier Lacouture fanfaronne ? Oui, mais à présent, il le sait. **Anne Sylvestre**