

Festival de la chanson de Tadoussac

Incomparable, ce Xavier Lacouture

Anne-Marie
Gravel

amgravel@lequotidien.com

TADOUSSAC - Éclaté? Loufoque? Farfelu? Bizarre? Si Xavier Lacouture maîtrise l'art de jouer avec les mots, il n'en existe pas encore un pour le décrire.

Mais une chose est certaine, celui qui donnait le coup d'envoi aux activités du Festival de la chanson de Tadoussac, hier soir, a conquis le public avec ses textes humoristiques et une présence scénique incomparable.

Le « One man song » de Xavier Lacouture a tout pour plaire. Mélange de slam, de sketches, d'humour et de performances musicales... l'artiste propose tout un spectacle.

Xavier Lacouture fait de l'humour intelligent, de la chanson humoristique, des sketches

chantés. Il ponctue ses prestations d'humour, de gestes, de mimiques. Il joue avec les mots, avec les rimes, avec les sonorités. Alterne entre la guitare électrique, la guitare sèche, l'accordéon.

La musique dépouillée de l'artiste contraste avec ses textes chargés et riches. Si l'écologie, le recyclage et la récupération sont des thèmes récurrents du spectacle, Xavier Lacouture parvient également, avec sa musique légère et ses airs joyeux, à aborder des thèmes aussi sérieux que la mort sans lourdeur. Au contraire, il fait sourire.

Privé volontairement de musiciens, l'artiste joue avec le public. « Le public est le deuxième musicien. C'est une musique qu'on joue à deux, le public et moi », a-t-il expliqué quelques heures avant de monter sur scène.

Seul sur les planches, l'indescriptible personnage a le tour de transporter le public dans son univers et de le faire parti-

ciper. Celui-ci ne s'est d'ailleurs pas fait prier pour lui manifester son amour, hier soir. Le public se sent près de l'auteur-compositeur-interprète dont les nombreux voyages au Québec se font sentir.

Xavier Lacouture s'amuse à faire danser un pantin « patriotte », joue de la scie musicale et de la cuiller. Même son humour est adapté aux réalités du peuple qui l'accueille.

Habituellement seul sur scène pour ce spectacle, il a profité de la carte blanche qui lui a été offerte pour inviter trois amis à se joindre à lui. Ainsi, l'accordéon de Didier Dumoutier l'a accompagné à deux reprises alors que la voix de Coral Egan s'est accordée à la sienne le temps d'une chanson. Le bassiste de Les Fatals Picards devait également participer au spectacle, mais heure de tombée oblige. Le Quotidien a été contraint de quitter la salle avant, convaincu d'avoir assisté à un lancement de festival hors du commun. □

Ateliers d'écriture

Rencontres et découvertes

TADOUSSAC (AMG) - Même s'il anime pour une septième année consécutive les ateliers d'écriture des découvertes du Festival de la chanson de Tadoussac, Xavier Lacouture ne repartira pas bredouille vers la France. Celui qui donnait hier soir le coup d'envoi aux festivités quitte les bagages remplis de découvertes et d'inspirations.

Xavier Lacouture est l'artiste pivot de la 26^e édition du Festival de la chanson de Tadoussac. En plus d'avoir offert le spectacle d'ouverture après une absence de cinq ans des planches du petit village,

l'auteur-compositeur-interprète français a donné quatre ateliers de sept heures chacun aux jeunes artistes du festival en résidence.

Pour l'artiste français, le festival est un incontournable.

« D'abord, ça me permet de découvrir la chanson québécoise. La qualité des artistes est très intéressante, c'est une vraie photo de ce qui se passe au Québec. En plus, ça se déroule dans un cadre magnifique et finalement, c'est l'occasion de faire des rencontres extraordinaires. »

Cette fois encore, l'artiste a tissé des liens serrés avec les

jeunes découvertes du festival.

« Que ce soit ici ou en France, la découverte de quelqu'un qui écrit, on n'en sort pas indemne. On n'échange pas que des mots, on échange des choses profondes, des sentiments », soutient Xavier Lacouture.

L'artiste donne un maximum de deux ou trois laboratoires d'écriture par année.

« Je ne me considère pas comme un formateur, mais comme un chanteur qui partage sa réflexion. C'est une démarche de rencontre », explique-t-il.

De belles rencontres, l'artiste assure en faire chaque fois qu'il anime des ateliers.

« Il y a toujours des gens de différents styles. C'est très intéressant. Chaque personne est une découverte. C'est surtout intéressant de voir évoluer les personnes en quatre jours. »

Et Xavier Lacouture l'assure, il ne fait pas exception à la règle. Lui aussi sort grandi de ces quelques jours au bord du fleuve.

« On a un métier de création. Il faut qu'on se nourrisse de rencontres. C'est un métier solitaire et on nourrit beaucoup d'angoisses et d'inquiétudes que même notre entourage ne peut partager. Se retrouver huit personnes dans la même situation, mais à des



L'auteur-compositeur-interprète français Xavier Lacouture a fait de belles découvertes, cette semaine, dans le cadre du Festival de la chanson de Tadoussac. Le responsable des ateliers d'écriture pour les artistes en rési-



Le coloré Xavier Lacouture a lancé les festivités, hier soir, à Tadoussac. L'inclassable personnage a conquis le public avec ses textes humoristiques et sa présence scénique hors du commun.

(Photo Bertrand Lemer